

25º ROTEIRO-4º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23/08/2021 A 27/08/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: 4º ANO A () - PROFESSORA GIZELA DELALLO

4º ANO B () - PROFESSORA IYONE LOPES

4º ANO C () - PROFESSORA LUCINÉIA DE PAULA

4º ANO D () - PROFESSORA ANDRÉIA HUSS

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

SEGUNDA-FEIRA, 23/08/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: COMPREENSÃO: IDEIA PRINCIPAL E SECUNDÁRIA.

UNIDADE TEMÁTICA: LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA).

CONTEÚDO: APREENSÃO DO SENTIDO GLOBAL DO TEXTO.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: IDENTIFICAR, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, A IDEIA CENTRAL DO TEXTO, DEMONSTRANDO COMPREENSÃO GLOBAL, A FIM DE DESENVOLVER A CAPACIDADE DE REALIZAR INFERÊNCIAS, DE LOCALIZAÇÃO E DE SELEÇÃO DE INFORMAÇÕES RELEVANTES.

➔ COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

1- Leia o texto:

Galinha Pintadinha brinca em “cineminha” e oficina



Crianças podem tirar fotos com a Galinha Pintadinha.

A Galinha Pintadinha, depois de virar fenômeno da internet, CD, DVD e musical, agora será tema de uma oficina de shopping com “cineminha”.

A partir da próxima quarta-feira, dia 15, até o dia 04 de março, o Shopping Central promove o **Cineminha da Galinha Pintadinha**.

a) Na frase **Galinha Pintadinha brinca em “cineminha”** é possível descobrir que:

- () A Galinha Pintadinha foi brincar no cinema.
- () A Galinha Pintadinha gosta de fotos e brincadeiras.
- () É um convite, para as crianças irem ao cinema assistir seus filmes é participarem das oficinas.
- () O shopping Central vai ficar aberto para todas as crianças de São Paulo.

b) O texto apresenta característica de:

- () Uma notícia.
- () Um anúncio.
- () Um convite.
- () Um artigo de opinião.

2- Leia este outro texto “Televisão” para resolver as questões de interpretação do texto.



Televisão

Televisão é uma caixa de imagens que fazem barulho.

Quando os adultos não querem ser incomodados, mandam as crianças assistir à televisão.

O que eu gosto mais na televisão são os desenhos animados de bichos.

Bicho imitando gente é muito mais engraçado do que gente imitando gente como nas telenovelas.

Não gosto muito de programas infantis com gente fingindo de criança.

Em vez de ficar olhando essa gente brincar de mentira, prefiro ir brincar de verdade com meus amigos e amigas.

Também os doces que aparecem anunciados na televisão não têm gosto de coisa alguma porque ninguém pode comer uma imagem.

Já os doces que minha mãe faz e que eu como todo dia, esses sim, são gostosos.

Conclusão: A vida fora da televisão é melhor do que dentro dela.

José Paulo Paes.

a) Qual o meio de comunicação ao qual o texto se refere?

R: _____

b) O autor define a televisão como:

- () é melhor passatempo que existe.
- () é uma fonte de conhecimento.
- () uma caixa de imagens que faz barulho.
- () uma tela que releva muitas paisagens.

c) Quem é o narrador do texto?

- () a televisão.
- () um adulto.
- () um bicho imitando gente.
- () uma criança.

d) Retire do texto uma frase que confirma a sua resposta.

R: _____

e) No trecho: **“A vida fora da televisão é melhor do que dentro dela”** A palavra sublinhada refere-se à:

- () Vida.
- () Televisão.
- () Criança.
- () Novela.

f) Qual é a **crítica** que o narrador faz em relação aos doces anunciados na televisão?

R: _____

g) Qual é a mensagem final do texto ao leitor?

- () A televisão é o melhor passatempo que existe.
- () É melhor ser criança que adulto.
- () A vida fora da televisão é melhor que dentro dela.
- () Os doces anunciados na televisão não tem gosto de infância.

MATEMÁTICA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: NÚMEROS NATURAIS: (ADIÇÃO, SUBTRAÇÃO, MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO).

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS E ÁLGEBRA.

CONTEÚDO: PROBLEMAS ENVOLVENDO DUAS OU MAIS OPERAÇÕES NO CONJUNTO DOS NÚMEROS NATURAIS.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS: RESOLVER E ELABORAR DIFERENTES TIPOS DE PROBLEMAS (COM NÚMEROS NATURAIS) NO CONTEXTO DE JOGOS E BRINCADEIRAS, ENVOLVENDO UMA OU MAIS OPERAÇÕES, IMAGENS/GRÁFICOS E DESAFIOS LÓGICOS, A FIM DE DESENVOLVER RACIOCÍNIO DEDUTIVO, PRINCÍPIOS LÓGICO-MATEMÁTICOS E CRIAÇÃO DE ESTRATÉGIAS.

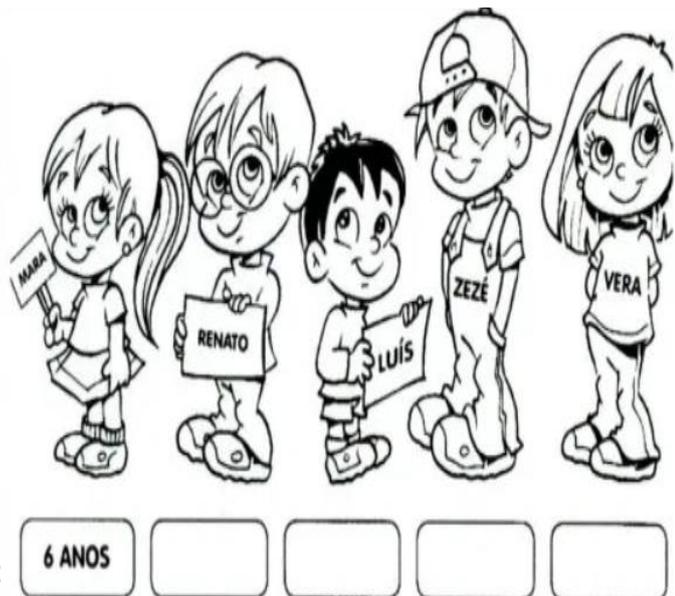
➔ COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

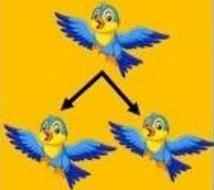
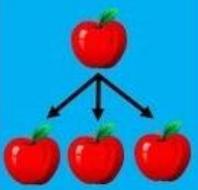
Vamos começar a aula de hoje com uma atividade que vai te desafiar a descobrir as idades dos amigos...

1. Mara reuniu-se com a turma para irem ao cinema. Siga as dicas e descubra as idades de cada um deles:

- VERA É MAIS VELHA DOIS ANOS QUE SUA IRMÃ MARA. ELA TEM _____ ANOS.
- RENATO TEM UM ANO A MENOS QUE VERA. RENATO TEM _____ ANOS.
- ZEZÉ TEM DOIS ANOS A MAIS QUE RENATO. ZEZÉ TEM _____ ANOS.
- LUÍS É O MAIS NOVO DE TODOS. ELE TEM A METADE DA IDADE DE VERA
ELE TEM _____ ANOS.



Dica

DOBRO  2 VEZES	TRIPLO  3 VEZES	METADE  2 PARTES IGUAIS
---	--	---



69 140 90 64

18 36 11 151

É maior que 6 dezenas e não é ímpar.

É o dobro de 7 dezenas.

É o maior numeral de 3 ordens.

É sucessor de 3 dezenas e meia.

É o menor numeral ímpar de 2 ordens.

É a metade de 36.

Fica entre 89 e 91.

É o triplo de 23.

3. Seu Juvenal tem uma granja onde cria 230 galinhas.



a) Josias, o granjeiro, colheu no final do dia, 178 ovos. Se cada galinha bota apenas 1 ovo por dia, quantas galinhas deixaram de botar ovos neste dia?

R- _____

b) Durante o final de semana (sábado e domingo), se todas as galinhas botarem, quantos ovos serão recolhidos no final do domingo?

R- _____

c) Seu Juvenal também tinha na granja, 1 centena, 2 dezenas e 7 unidades de pintinhos. Contando com as galinhas, quantas aves há ao todo na granja?

R- _____

MATEMÁTICA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: NÚMEROS NATURAIS: (ADIÇÃO, SUBTRAÇÃO, MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO).

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS E ÁLGEBRA.

CONTEÚDO: PROBLEMAS DE DIVISÃO: SIGNIFICADOS DE REPARTIÇÃO EQUITATIVA (DISTRIBUIR IGUALMENTE) E DE MEDIDA.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS: RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS DE DIVISÃO CUJO DIVISOR TENHA NO MÁXIMO DOIS ALGARISMOS, ENVOLVENDO OS SIGNIFICADOS DE REPARTIÇÃO EQUITATIVA E DE MEDIDA, UTILIZANDO ESTRATÉGIAS DIVERSAS, COMO CÁLCULO POR ESTIMATIVA, CÁLCULO MENTAL E ALGORITMOS.

➔ COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

Hoje trabalharemos com as operações de divisão, segue um exemplo de uma conta para que você observe com atenção...

D I C A S

- ➔ Comece sempre pelo algarismo da esquerda.
- ➔ Consulte a tabuada, no anexo, para efetuar as divisões das atividades.

Segue o link com um vídeo bem legal e que é muito importante para ajudar a tirar suas dúvidas sobre a

OPERAÇÃO DE DIVISÃO:

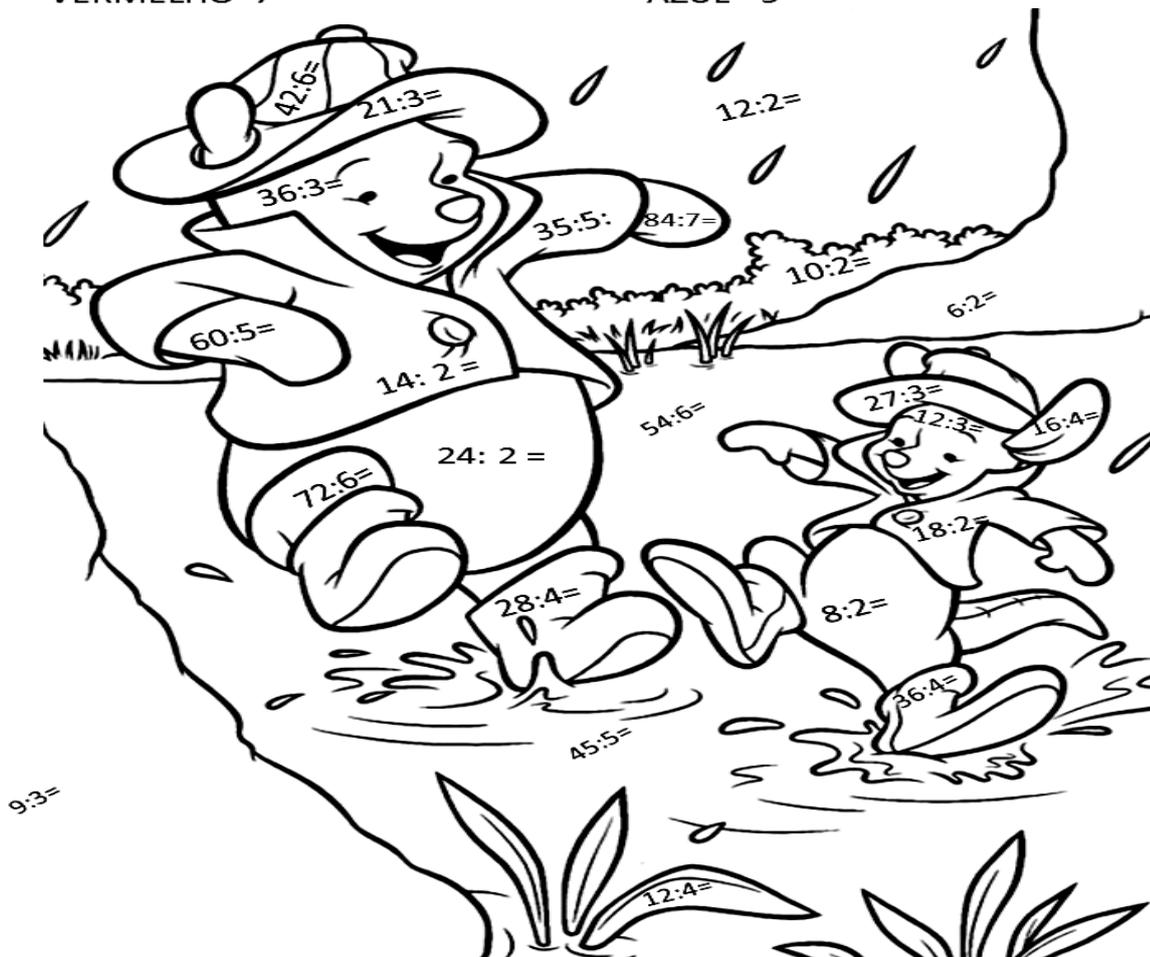
<https://youtu.be/SOFwEURM6x4>

$$\begin{array}{r}
 423 \\
 - 3 \\
 \hline
 12 \\
 - 12 \\
 \hline
 03 \\
 - 3 \\
 \hline
 0
 \end{array}$$

1) Resolva as divisões (NA FOLHA DO ANEXO) e pinte de acordo com a legenda:

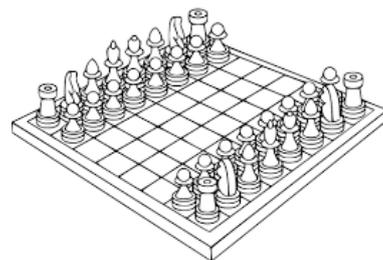
AMARELO - 12
 MARROM - 3
 VERMELHO - 7

LARANJA - 4 CINZA - 6
 VERDE - 5
 AZUL - 9



2) Leia com atenção as situações-problema abaixo e resolva:

- a) A Professora do 4º ano separou a turma em 4 grupos. Ela levou 36 jogos e quer distribuí-los igualmente entre os grupos. Quantos jogos cada grupo receberá?



R- _____

- b) Dona Maricota faz bolinhos para vender. Em um dia ela preparou 68 bolinhos de vários sabores e os organizou em caixas com 2 em cada. Quantas caixas ela organizou no total?



R- _____

- c) Como lembrancinha do aniversário de seu filho Nicolau, sua mãe Natália resolveu fazer saquinhos com 3 pirulitos coloridos em cada. Ela comprou 72 pirulitos. Quantos saquinhos ela precisará comprar para montar as lembrancinhas?



R- _____

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: ÁGUA: CARACTERÍSTICAS, ESTADOS FÍSICOS E DISTRIBUIÇÃO NO PLANETA.

UNIDADE TEMÁTICA: MATÉRIA E ENERGIA.

CONTEÚDO: USO CONSCIENTE E REUSO DA ÁGUA.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS: INVESTIGAR SOBRE A DISTRIBUIÇÃO DE ÁGUA NO PLANETA, RELACIONANDO A SUA IMPORTÂNCIA PARA A VIDA NA TERRA.

➔ COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

O QUE
VOCÊ TEM
FEITO
PARA EVITAR
O DESPERDÍCIO
DE ÁGUA?

Na aula de hoje iremos trabalhar sobre a importância do uso consciente da água e para isso primeiro vamos assistir a um vídeo da historinha “O CAMELO, O BURRO E A ÁGUA”.



LINK DO VÍDEO: [HTTPS://YOUTU.BE/Q5JWY-BEVAY](https://youtu.be/Q5JWY-BEVAY)

A ÁGUA É UMA SUBSTÂNCIA ENCONTRADA EM GRANDE QUANTIDADE EM NOSSO PLANETA, ENTRETANTO, NEM TODA ESSA ÁGUA DISPONÍVEL PODE SER APROVEITADA PELO HOMEM.



A água compõe mais de 70% da superfície do planeta terra, sendo um recurso essencial à existência de vida, um recurso natural abundante essencial para a existência de vida na terra.

Além de estar presente na composição do planeta, a água também compõe parte do nosso corpo, permitindo-nos pensar que falar de água é falar de sobrevivência. Essa substância é utilizada em atividades essenciais ao ser humano, como a produção agrícola, e também usada como solvente universal.

A água era considerada um recurso inesgotável. Contudo, desde que foi considerado um símbolo de riqueza, por ter sido transformada em uma mercadoria, passou também a ser sinônimo de conflito. O mau uso, o desperdício, sua distribuição, bem como sua ocorrência são responsáveis por criar conflitos em diversas regiões do mundo. O planeta Terra está inundado de água, formando a **hidrosfera**, compreendendo os oceanos, mares e águas continentais. Aproximadamente 71% da superfície terrestre é coberta por água, totalizando cerca de 1,4 bilhão de km³. É considerado o único planeta que apresenta a água em seus três estados físicos: gasoso, líquido e sólido. De toda a água disponível no planeta, 97,5% é água salgada. Apenas 2,5% da água disponível é doce. Observe:

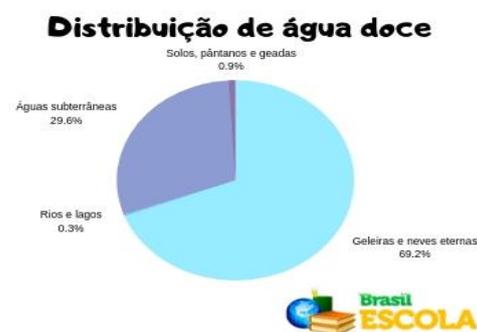
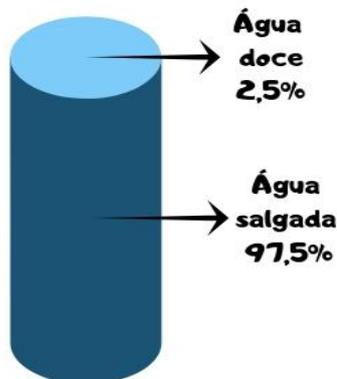
Água doce no planeta

A água doce disponível no planeta não se apresenta distribuída uniformemente, variando segundo a presença de ecossistemas nas diferentes regiões. A água doce pode ser encontrada em geleiras, neves eternas, águas subterrâneas, solos, rios e lagos.

Os países que mais concentram água doce no mundo são Rússia, Brasil, Canadá, Estados Unidos, Índia, Colômbia, República democrática do Congo e China, correspondendo a aproximadamente 60% da água doce existente no planeta.

De acordo com dados da Agência Nacional das Águas (ANA), o **continente com maior concentração de água doce é a América**, com cerca de 39,6%.

Distribuição de água no planeta



A questão da água: uma preocupação mundial

Sabemos que, devido a diversos fatores, como o desperdício, a poluição, o crescimento populacional, as mudanças climáticas, a urbanização e a industrialização, os recursos hídricos estão ficando cada vez mais escassos, gerando conflitos em diversas regiões do mundo. A questão da água é, portanto, **uma das mais preocupantes discussões do século**.

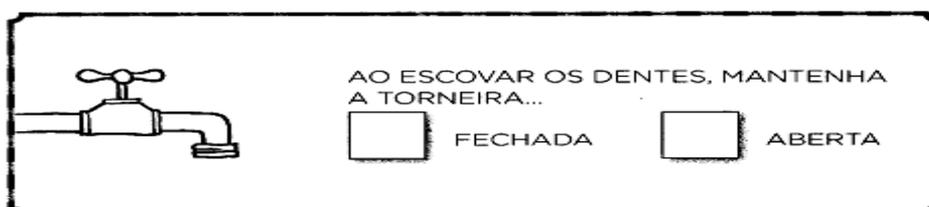
Segundo a Organização das Nações Unidas, mais de **2 bilhões de pessoas no mundo todo não têm acesso à água própria para o consumo**. O secretário afirmou também que, até 2050, pelo menos uma entre quatro pessoas viverá em um país que enfrentará a falta de água potável. Ele alerta as desigualdades encontradas entre os países desenvolvidos e os países em desenvolvimento.

De acordo com informações divulgadas pela Companhia Ambiental do Estado de São Paulo (CETESB), enquanto em países da África, que já sofrem com a escassez de recursos hídricos, uma pessoa usa por dia entre dez a quinze litros de água, assim como em Nova York uma pessoa pode chegar a utilizar por dia dois mil litros de água. Dados da UNESCO revelam que a Cidade do Cabo, na África do Sul, pode ser a primeira a vivenciar a total falta de água potável.

Essas organizações apontam para a enorme necessidade de se repensar o consumo de água, o desperdício e também para a necessidade de promover ações que protejam os recursos hídricos, apontando para usos sustentáveis, bem como para a promoção de projetos que revisem os sistemas de abastecimento, de saneamento e gestão da água.



1) Marque a palavra que completa a frase relacionada à economia de água:





PARA A ÁGUA NÃO ACABAR É NECESSÁRIO...

ECONOMIZAR

DESPERDICAR



FAÇA ECONOMIA! NÃO LAVE RUAS E CALÇADAS.

USE A _____ NO DIA A DIA.

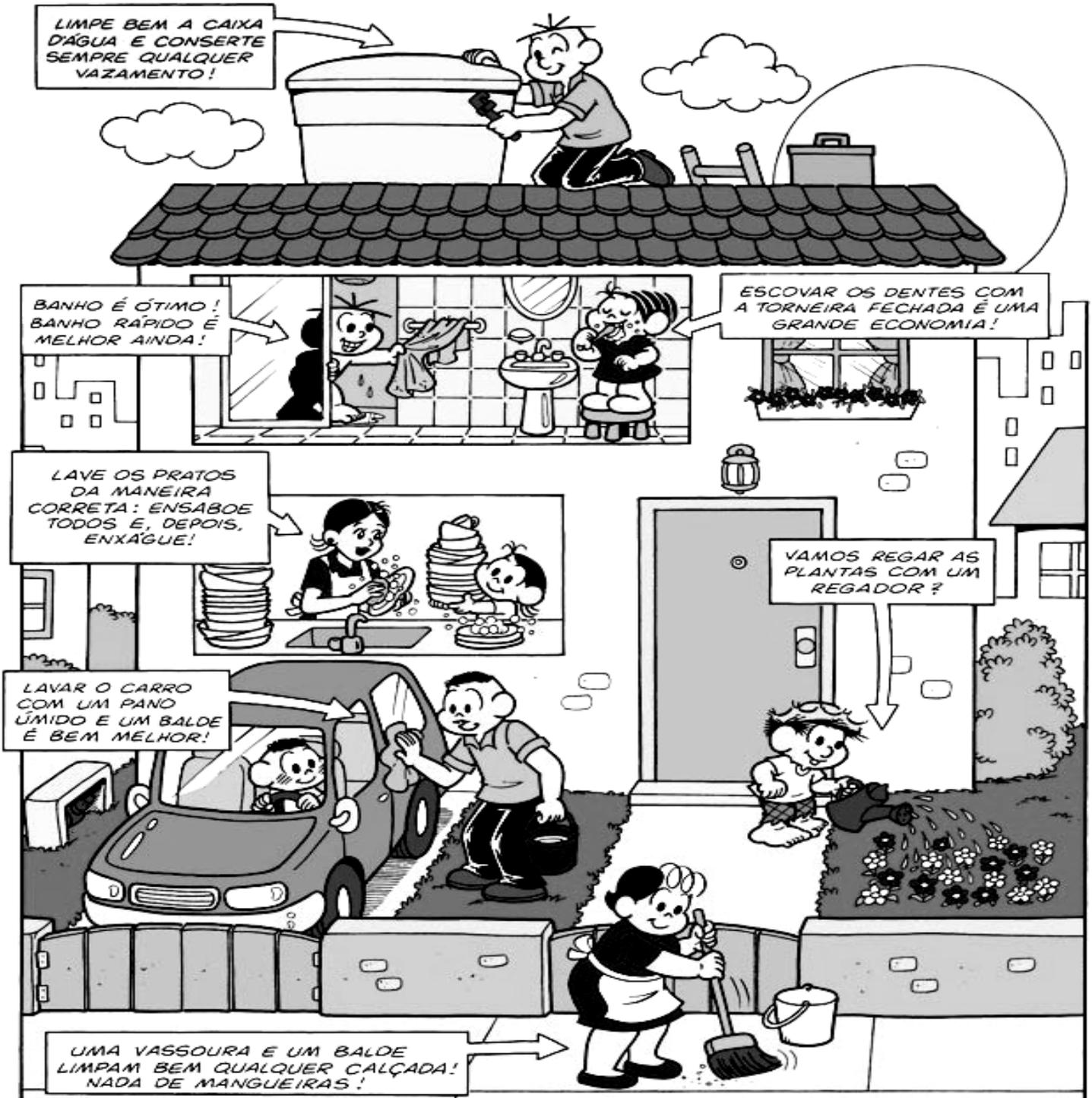
MANGUEIRA

VASSOURA

2) Leia os quadrinhos abaixo com algumas dicas sobre como usar a água de modo consciente, e depois pinte com bastante capricho.

DICAS PARA USAR CONSCIENTEMENTE SUA ÁGUA!

MAURICIO



LIMPE BEM A CAIXA D'ÁGUA E CONSERTE SEMPRE QUALQUER VAZAMENTO!

BANHO É ÓTIMO! BANHO RÁPIDO É MELHOR AINDA!

ESCOVAR OS DENTES COM A TORNEIRA FECHADA É UMA GRANDE ECONOMIA!

LAVE OS PRATOS DA MANEIRA CORRETA: ENSABOE TODOS E, DEPOIS, ENXÁGUE!

LAVAR O CARRO COM UM PANO ÚMIDO E UM BALDE É BEM MELHOR!

VAMOS REGAR AS PLANTAS COM UM REGADOR?

UMA VASSOURA E UM BALDE LIMPAM BEM QUALQUER CALÇADA! NADA DE MANGUEIRAS!

HISTÓRIA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: AS ROTAS TERRESTRES, FLUVIAIS E MARÍTIMAS E SEUS IMPACTOS PARA A FORMAÇÃO DE CIDADES E AS TRANSFORMAÇÕES DO MEIO NATURAL.

UNIDADE TEMÁTICA: CIRCULAÇÃO DE PESSOAS, PRODUTOS E CULTURAS.

CONTEÚDO: CAMINHOS, TRANSPORTES E ATIVIDADES ECONÔMICAS NA FORMAÇÃO DO ESTADO DO PARANÁ.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: IDENTIFICAR A EXTRAÇÃO DA MADEIRA, A MINERAÇÃO, O TROPEIRISMO E A EXPLORAÇÃO DA ERVA-MATE ENTRE AS PRIMEIRAS ATIVIDADES ECONÔMICAS EXPLORADAS NO PARANÁ, ALÉM DO IMPACTO DAS MESMAS PARA O MEIO AMBIENTE E PARA O SURGIMENTO DAS CIDADES.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

AS PRIMEIRAS ATIVIDADES ECONÔMICAS NO PARANÁ

Após a diminuição considerável da atividade de mineração, em vista da escassez dos veios auríferos e da descoberta das Minas Gerais, Curitiba e região foram gradualmente se adaptando às novas atividades, como a criação e o comércio de gado, e a incipiente extração da erva-mate. Porém, o comércio de gado dependia muito de Minas Gerais e a crise desse mercado acabou de vez com a circulação de riquezas na região, afastando a cidade de Curitiba e arredores da rota comercial da época.

O Brasil era o maior produtor do metal. E isso atingiu o Paraná, agora de forma diferente da exploração do ouro de Paranaguá e região. As minas preciosas precisavam em grande escala de bois e cavalos (muas em especial) para transportar o ouro até o Porto do Rio de Janeiro, e de lá receber as cargas que importava. Por mais de 100 anos desfilaram por esse caminho tropas e tropeiros. Eles cortavam os campos, inclusive Curitiba, que passaram a ter utilidade como postos de recuperação do gado que chegava extenuado após uma longa jornada. Assim, a pecuária passa a dominar a economia regional.

As fronteiras dos Campos Gerais foram ampliadas, as atividades econômicas paralelas, em função do ciclo, desenvolveram-se, e com a decadência da exploração do ouro, no final do século XVIII, o tropeirismo entra em recessão. No entanto, ainda não era o fim, pois com a expansão da economia cafeeira, depois da independência do Brasil, o tropeirismo ganha novo fôlego e novos mercados, chegando ao seu apogeu em meados do século XIX.

O ciclo dos tropeiros chega ao fim definitivo nos fins do século XIX, com a construção das rodovias em Minas Gerais, Rio de Janeiro e São Paulo. A pecuária surge também como uma nova economia, e podemos dizer que ela, assim como o tropeirismo, teve um papel importante no povoamento do Paraná, pois devido a eles surgiram vários arraiais e vilas.

Paralelamente ao troperismo, no final do século XVIII e início do XIX, a economia girava em torno da extração e comercialização da erva-mate. O hábito de consumir a bebida passou a merecer descrições detalhadas sobre aspectos da colheita, do tratamento e do consumo da erva. Além de incrementar o comércio do couro para confeccionar os surrões, a economia do mate incentivava a confecção de cuias e outros utensílios, como bombas de chá, em prata e ouro.

1 – De acordo com o texto, pinte com lápis de cor apenas as palavras que se refere as primeiras atividades econômicas do Paraná:

TROPERISMO

INDÚSTRIA

ERVA-MATE

TURISMO

MINERAÇÃO

TELECOMUNICAÇÃO

PECUÁRIA

PESCA

CAFÉ

2 – Complete com as palavras em destaque:

Utensílios - Curitiba - Troperismo - Novas atividades - Vilas - Gado - Mate

- a) Após a diminuição considerável da atividade de mineração, em vista da escassez dos veios auríferos e da descoberta das Minas Gerais, _____ e região foram gradualmente se adaptando às _____, como a criação e o comércio de _____, e a incipiente extração da erva-mate.
- b) A pecuária surge também como uma nova economia, e podemos dizer que ela, assim como o _____, teve um papel importante no povoamento do Paraná, pois devido a eles surgiram vários arraiais e _____.
- c) Além de incrementar o comércio do couro para confeccionar os surrões, a economia do _____ incentivava a confecção de cuias e outros _____, como bombas de chá, em prata e ouro.

GEOGRAFIA

➔ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

OBJETO DE CONHECIMENTO: SISTEMA DE ORIENTAÇÃO.

UNIDADE TEMÁTICA: FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL.

CONTEÚDO: PONTOS CARDEAIS E COLATERAIS; ORIENTAÇÃO ESPACIAL: LOCALIZAÇÃO DE ELEMENTOS VIZINHOS AO MUNICÍPIO E AO ESTADO E COMPREENSÃO DESTES LOCAIS INSERIDOS NO PAÍS E NO MUNDO.

➔ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

OBJETIVO: UTILIZAR AS DIREÇÕES CARDEAIS NA LOCALIZAÇÃO DE COMPONENTES FÍSICOS E HUMANOS NAS PAISAGENS RURAIS E URBANAS.

➔ **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

Os pontos cardeais

- **Como orientar-se**

Você sabe como se orientar para chegar aos diferentes lugares de seu município?

Podemos nos orientar conhecendo o lado onde o Sol aparece ou se põe no horizonte.

O Sol sempre aparece do mesmo lado no horizonte pela manhã. Esse é o lado leste.

- **Orientando-se pelo Sol**

Você pode se orientar tomando o Sol como referencial.

Se abrir os braços com a mão direita apontando para o lado onde o Sol aparece, você terá a direção leste. A direção oeste estará do lado oposto. À sua frente, você terá a direção norte e às suas costas estará a direção sul.

Leste (L), oeste (O), norte (N) e sul (S) são chamados pontos cardeais.



A imagem ao lado é chamada de rosa-dos-ventos ela foi criada para facilitar a localização no espaço. Ela indica onde estão localizados o Norte, o Sul, o Leste e o Oeste.



Os **pontos cardeais** são meios de orientação no espaço terrestre utilizados em diversos instrumentos, tais como as bússolas e os mapas. É, portanto, a partir dos pontos cardeais que podemos ter a correta consciência do lugar que ocupamos no espaço e da nossa posição relativa em relação a ele.

Além dos pontos cardeais, há também pontos mais específicos, os chamados **pontos colaterais**, e outros ainda mais precisos, os pontos **subcolaterais**, que nada mais são do que a combinação dos pontos cardeais e subcolaterais.

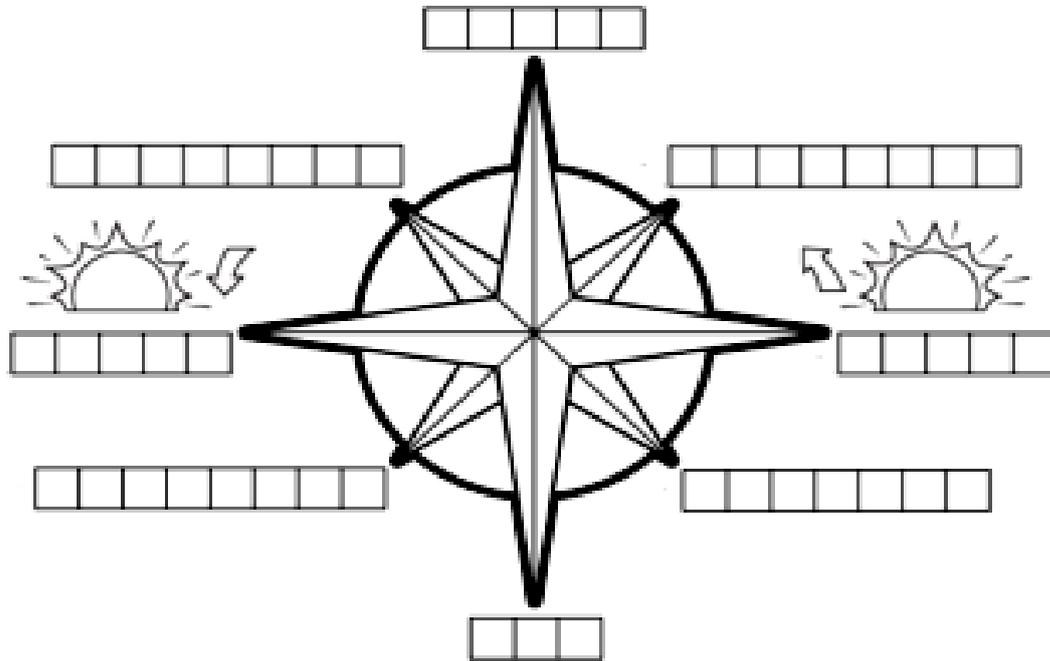
Os pontos cardeais – e seus respectivos símbolos – são:

- ➔ **Norte:** N
- ➔ **Sul:** S
- ➔ **Leste:** L ou E (em função dessa expressão em inglês, “east”).
- ➔ **Oeste:** O ou W (também em função de sua correspondência na língua inglesa, “west”).

Os pontos colaterais, cuja posição encontra-se entre os pontos cardeais, são:

- ➔ Entre o norte e o oeste: **Noroeste** (NW)
- ➔ Entre o norte e o leste: **Nordeste** (NE)
- ➔ Entre o sul e o leste: **Sudeste** (SE)
- ➔ Entre o sul e o oeste: **Sudoeste** (SW)

1) Complete os pontos cardeais e colaterais correspondentes:



LÍNGUA PORTUGUESA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: MORFOLOGIA: COESÃO.

UNIDADE TEMÁTICA: ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO).

CONTEÚDO: IDENTIFICAÇÃO E USO NAS PRODUÇÕES TEXTUAIS DO RECURSO COESIVO ANAFÓRICO.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: IDENTIFICAR, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, EM TEXTOS E USAR, GRADATIVAMENTE, NA PRODUÇÃO TEXTUAL, PRONOMES PESSOAIS, POSSESSIVOS E DEMONSTRATIVOS, COMO RECURSO COESIVO ANAFÓRICO E, PROGRESSIVAMENTE, AMPLIAR SEU USO NAS PRODUÇÕES, A FIM DE EVITAR REPETIÇÃO DE PALAVRAS NA PRODUÇÃO.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

PRONOMES:

SÃO PALAVRAS QUE PODEM **VARIAR** EM

GÊNERO, **PESSOA** E **NÚMERO**;

SÃO USADOS NO LUGAR DOS SUBSTANTIVOS OU

ACOMPANHADOS DELES PARA **EVITAR**

REPETIÇÕES DELES NO TEXTO.

Observe o quadro abaixo para aprender a classificação dos pronomes conforme suas funções:

Pronomes pessoais:	Pronomes possessivos:	Pronomes demonstrativos:
eu, tu, ele/ela, nós, vós e eles/elas.	meu(s), minha(s), teu(s), tua(s), seu(s), sua(s), nosso(s), nossa(s), vosso(s), vossas(s).	este(s), esta(s), isto, essa(s), esse(s), isso, aquele(s), aquela(s), aquilo.

1- Leia um trecho do texto **“Profissões que o Tempo Apaga”**, observando as palavras destacadas.

Em 1900, **Machado de Assis** já era considerado um dos maiores escritores do Brasil. Em um de seus contos, Pai contra Mãe, **Machado de Assis** começa tratando das profissões que desapareceram com o tempo. **Machado de Assis** se referia ao indivíduo que capturava escravos fugidos, que deixou de existir com o fim da escravidão no país.

Como poderíamos reescrever o texto acima sem repetir o termo em negrito nas 2ª e 3ª linhas? Que palavras poderíamos usar?

Reescreva o trecho, substituindo os nomes repetidos por PRONOMES, sem alterar o sentido do texto.

SEXTA-FEIRA, 27/08/2021

MATEMÁTICA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: NÚMEROS NATURAIS: (ADIÇÃO, SUBTRAÇÃO, MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO).

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS E ÁLGEBRA.

CONTEÚDO: PROBLEMAS DE DIVISÃO: SIGNIFICADOS DE REPARTIÇÃO EQUITATIVA (DISTRIBUIR IGUALMENTE) E DE MEDIDA.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS: RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS DE DIVISÃO CUJO DIVISOR TENHA NO MÁXIMO DOIS ALGARISMOS, ENVOLVENDO OS SIGNIFICADOS DE REPARTIÇÃO EQUITATIVA E DE MEDIDA, UTILIZANDO ESTRATÉGIAS DIVERSAS, COMO CÁLCULO POR ESTIMATIVA, CÁLCULO MENTAL E ALGORITMOS.

➔ COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

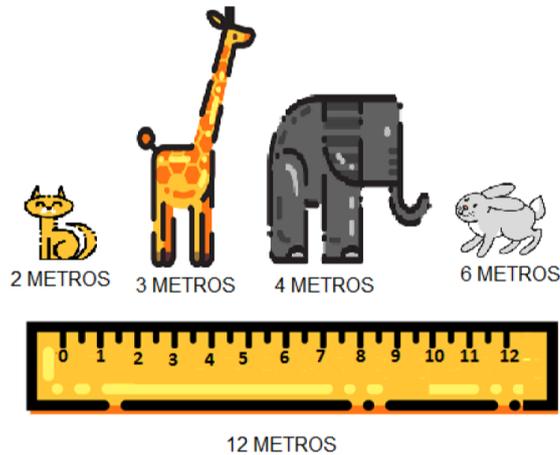
RELEMBRANDO...

TERMOS DA DIVISÃO



1) Leia com atenção a situação-problema e resolva:

OS BICHOS DA FLORESTA ESTÃO PARTICIPANDO DE UMA OLIMPÍADA DE SALTO À DISTÂNCIA. O GATO QUER DAR PULOS DE 2 METROS, A GIRAFA DE 3, O ELEFANTE DE 4 E O COELHO DE 6. COMO PODEMOS SABER QUANTOS PULOS CADA UM DARÁ, SABENDO QUE A PISTA TEM 12 METROS?



- a) Quantos pulos dará o gato? _____
- b) E a girafa? _____
- c) E o elefante? _____
- d) E o coelho? _____
- e) Qual dos animais dará a maior quantidade de pulos? _____

2) O vendedor de uma livraria distribuiu 84 livros em 4 caixas. Quantos livros ele colocou em cada caixa?



R- _____

3) Luana tem 50 petiscos para distribuir igualmente entre seus 5 cãezinhos. Quantos petiscos cada cão irá ganhar?



R- _____

- 4) Um pedreiro tinha 72 tijolos que utilizou para fazer 6 paredes exatamente do mesmo tamanho. Quantos tijolos ele usou em cada parede?



R- _____

LÍNGUA PORTUGUESA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: REVISÃO DE TEXTOS; ORTOGRAFIA E PONTUAÇÃO; AMPLIAÇÃO DE IDEIAS; SEQUÊNCIA LÓGICA DE IDEIAS.

PRÁTICA DE LINGUAGEM: PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA).

CONTEÚDO: REVISÃO E REESCRITA DE TEXTOS, OBSERVANDO: NECESSIDADES DE CORREÇÕES, APRIMORAMENTOS, SEQUÊNCIA LÓGICA E AMPLIAÇÃO DE IDEIA.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS: RELER, REVISAR, REESTRUTURAR E REESCREVER, COLETIVA E INDIVIDUALMENTE, O TEXTO PRODUZIDO, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR E A COLABORAÇÃO DOS COLEGAS, PARA CORRIGI-LO E APRIMORÁ-LO, FAZENDO CORTES, ACRÉSCIMOS, REFORMULAÇÕES, CORREÇÕES DE ORTOGRAFIA E PONTUAÇÃO, A FIM DE CONTRIBUIR COM A EXPANSÃO E ORGANIZAÇÃO DAS IDEIAS APRESENTADAS PELOS ALUNOS.

➔ COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

Nesta semana aprendemos que podemos utilizar pronomes para substituir os nomes e evitar a repetição de palavras.

- 1- Leia o texto a seguir com bastante atenção.

A Bruxa e o Lenhador

A bruxa do bosque estava apaixonada pelo lenhador do bosque. Mas o lenhador do bosque não gostava da bruxa do bosque por ela ser muito feia.

Então a bruxa do bosque decidiu fazer uma poção para que o lenhador do bosque ficasse apaixonado por ela quando a bebesse.

A bruxa do bosque acendeu o lume, pôs-lhe o seu caldeirão de ferro em cima, e meteu lá dentro um olho de sapo míope, três asas fumadas de morcego, baba de escaravelho, unhas de gato preto com manchas brancas, dois pelos da nuca de um macaco e sei lá quantas coisas mais.

Deu a beber a poção ao lenhador do bosque, mas o lenhador do bosque não ficou apaixonado pela bruxa do bosque.

Então a bruxa do bosque voltou a acender o lume, voltou a pôr-lhe em cima o caldeirão de ferro e meteu lá dentro dois litros de água, um quilo de costeletas de porco, uma pitada de sal, uma cebola, duas cenouras, um pimento, tomilho, louro, salsa, dois dentes de alho, um tomate e um fio de azeite.

A bruxa do bosque preparou um delicioso cozinhado que ofereceu ao lenhador do bosque. E o lenhador do bosque gostou tanto do cozinhado, que se apaixonou pela bruxa do bosque, porque o lenhador do bosque era muito comilão.

Vocabulário:

lume: fogo

fumadas: defumadas

pimento: pimentão

➔ Você percebeu algo estranho ao ler ou ouvir essa história? O que?

R: _____

2- Complete o texto “A Bruxa e o Lenhador” substituindo as palavras repetidas pelos pronomes ou outras palavras do quadro a seguir sem alterar o sentido do texto.

ele / ela – dele / dela – o homem / a mulher – danado / danada

A Bruxa e o Lenhador

A bruxa do bosque estava apaixonada pelo lenhador do bosque. Mas _____ não gostava _____ por ela ser muito feia.

Então _____ decidiu fazer uma poção para que _____ ficasse apaixonado por ela quando a bebesse.

A bruxa do bosque acendeu o lume, pôs-lhe o seu caldeirão de ferro em cima, e meteu lá dentro um olho de sapo míope, três asas fumadas de morcego, baba de escaravelho, unhas de gato preto com manchas brancas, dois pelos da nuca de um macaco e sei lá quantas coisas mais.

Deu a beber a poção ao lenhador do bosque, mas _____ não ficou apaixonado pela bruxa do bosque.

Então _____ voltou a acender o lume, voltou a pôr-lhe em cima o caldeirão de ferro e meteu lá dentro dois litros de água, um quilo de costeletas de porco, uma pitada de sal, uma cebola, duas cenouras, um pimento, tomilho, louro, salsa, dois dentes de alho, um tomate e um fio de azeite.

A _____ preparou um delicioso cozinhado que ofereceu ao lenhador. E _____ gostou tanto do cozinhado, que se apaixonou _____, porque o _____ era muito comilão.

3- Agora, faça a cópia do texto, utilizando letra cursiva, com capricho!

A large area of the page containing horizontal lines for handwriting practice. The lines are evenly spaced and extend across most of the page width. A vertical line is positioned on the left side, creating a margin. The lines are intended for copying text in cursive script.

ENSINO RELIGIOSO

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: RITOS RELIGIOSOS.

UNIDADE TEMÁTICA: MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS (CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, OCIDENTAL, AFRICANA E ORIENTAL).

CONTEÚDO: DIFERENTES RITOS E SUAS CARACTERÍSTICAS RITUALÍSTICAS (CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, OCIDENTAL, AFRICANA E ORIENTAL).

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS: CARACTERIZAR RITOS DE INICIAÇÃO E DE PASSAGEM EM DIVERSOS GRUPOS RELIGIOSOS (NASCIMENTO, MORTE E CASAMENTO, ENTRE OUTROS).

➔ COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

Ritos de passagem são celebrações que marcam mudanças de status de uma pessoa no seio de sua comunidade. Esses ritos podem ter caráter social, comunitário ou religioso, e marcam momentos importantes na vida dos indivíduos. Os mais comuns são os ligados a nascimentos, mortes, casamentos e formaturas.

Em nossa sociedade, os ritos ligados a nascimentos, mortes e casamentos são praticamente monopolizados pelas religiões. Já as formaturas não costumam ser, em si, religiosas, mas frequentemente têm importantes momentos religiosos.

Existem os rituais litúrgicos, como a missa, o culto, as reuniões de oração ou meditação.

Por meio dos rituais de passagem as pessoas celebram mudanças de uma fase da vida para outra, marcam a mudança de um indivíduo ou de um grupo de uma situação social para outra. Como exemplo, podemos citar aqueles relacionados à mudança das estações, o casamento, a gestação, a comemoração do nascimento de bebês, a cerimônia de iniciação dos jovens à vida adulta, aos funerais e outros.

EXEMPLOS DE RITOS DE PASSAGEM

- ➔ A tribo **Indígena** Sateré-Mawé vive em regiões da Amazônia e possui um ritual bastante doloroso para marcar a **puberdade**: os rapazes precisam vestir uma espécie de luva que contém centenas de formigas-cabo-verde, conhecidas por terem uma picada 30 vezes mais dolorosa do que a de uma vespa comum e recebe centenas de picadas de formigas na mão durante 10 minutos.



- ➔ No **Hinduísmo**, quando nasce um bebê hindu, ele é ritualmente lavado e a palavra sagrada "OM" é escrita com mel em sua língua. Outro importante ritual é o de dar o nome ao bebê, ou namkaran.



- ➔ No **Judaísmo**, podemos citar a circuncisão dos meninos (aos 8 dias de vida) e a cerimônia **judaica** que marca a **passagem**, o Bar Mitzvah que representa a iniciação na vida adulta para os meninos e a Bat Mitzvah para as meninas (aos 13 anos de idade). Os homens judeus usam o kippa, pequena touca, que representa o respeito a Deus no momento das orações.



- ➔ A **Igreja Católica** celebra os sete sacramentos, que são: batismo, confirmação (ou crisma), eucaristia, reconciliação (ou penitência), unção dos enfermos, ordem e matrimônio. A doutrina, "todos os sacramentos estão ordenados para a Eucaristia «como para o seu fim»".



- ➔ Na **Igreja Evangélica**, quando o recém-nascido é levado ao culto, os pais sobem ao púlpito e entregam a criança para o pastor celebrante citar o trecho de Lucas 2.22 e logo em seguida uma oração para orientação e guarda da criança por Deus e Jesus.

- ➔ O batismo nas águas é um **rito de passagem** e acontece a partir dos 12 anos de idade, quando por vontade própria a qualquer momento de sua juventude ou vida adulta, o fiel desce às águas do batismo.



- ➔ Na **Umbanda** o pai-de-santo ou a mãe-de-santo do terreiro frequentado pela família celebra o batizado. Na cerimônia, o bebê recebe seu nome e é abençoado com óleo, sal e água corrente (de fonte ou de cachoeira...).



ATIVIDADES:

1) O que são ritos de passagem?

R: _____

2) Coloque (V) para as afirmações verdadeiras e (F) para as falsas.

() Os rituais ou cerimônias são uma série de ritos.

() Por meio dos rituais de passagem as pessoas celebram mudanças de uma fase da vida para outra

() Nascimento, casamento e morte não são monopolizados pelas religiões.

3) Cite 3 ritos de passagem.

R: _____

4) Pense um pouco e responda: De quais ritos religiosos você já participou?

R: _____

5) Marque com (X) os ritos religiosos.

Batizado ()



Funeral ()



Formatura ()



Debutante ()



Casamento ()



25º ROTEIRO ARTE

ALUNO (A): _____

TURMA: 4º ANO: A () B () C () D ()

PROFESSORA MANHÃ: ELIANE MANTOVANI

PROFESSORA TARDE: MARIA DE LOURDES ANDRADE

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

DATA ____ / ____ / 2021

➔ O QUE ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: TEATRO E ARTES INTEGRADAS

OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM E PROCESSO DE CRIAÇÃO. CONTEXTOS E PRÁTICAS

CONTEÚDOS: JOGOS TEATRAIS: IMPROVISACÃO, IMITAÇÃO E ENCENAÇÃO DE CENAS DO COTIDIANO, ENTONAÇÃO DE VOZ, FIGURINO (CARACTERIZAÇÃO DA PERSONAGEM). RECONHECIMENTO DE FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DO TEATRO.

➔ PARA QUE ESTUDAR?

EXERCITAR A IMITAÇÃO E O FAZ DE CONTA,

DESCOBRIR TEATRALIDADES NA VIDA COTIDIANA, IDENTIFICANDO ELEMENTOS TEATRAIS (VARIADAS ENTONAÇÕES DE VOZ, DIFERENTES FISCALIDADES, DIVERSIDADE DE PERSONAGENS.).

RECONHECER E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DO TEATRO PRESENTES EM DIFERENTES CONTEXTOS, APRENDENDO A VER E A OUVIR HISTÓRIAS E CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO FICCIONAL.

➔ COMO ESTUDAR?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

➔ COMO REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, TINTA, TESOURA, LINHA, COLA, ETC.

OLÁ, CRIANÇAS!

HOJE VAMOS CONHECER MAIS UMA LENDA DO FOLCLORE BRASILEIRO

BUMBA MEU BOI

O **BUMBA MEU BOI**, CONHECIDO TAMBÉM COMO **BOI BUMBÁ** EM ALGUMAS REGIÕES BRASILEIRAS, É UMA DAS MAIS TRADICIONAIS DANÇAS DO FOLCLORE BRASILEIRO. A TRADIÇÃO É UMA APRESENTAÇÃO TÍPICA DAS REGIÃO NORTE E REGIÃO NORDESTE DO PAÍS, QUE UNE DANÇA, MÚSICA E TEATRO PARA CONTAR A HISTÓRIA DA LENDA DE UM **BOI**.



ATIVIDADE

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE:

⇒ **UMA CAIXINHA DE REMÉDIO OU UM ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO**, PARA REALIZAR UM FANTOCHE COM ESSES MATERIAIS.

-  PINTE A CABEÇA DO BOI BUMBÁ (ANEXO) E RECORTE.
-  ENFEITE A CAIXINHA OU O ROLINHO COM O MATERIAL QUE VOCÊ TENHA EM CASA PARA SER O CORPO DO BOI.
-  MONTE SEU FANTOCHE, CONTE A LENDA PARA SUA FAMÍLIA E DIVIRTA-SE



DEPOIS, DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO, COMO FICOU SEU FANTOCHE:

25º ROTEIRO

EDUCAÇÃO FÍSICA

ALUNO (A): _____

TURMA: TURMA: 4º ANO A() B() C() D()

PROFESSORA MANHÃ: EMANUELE KISAKI

PROFESSORA TARDE: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

DATA ____/____/2021

UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS DE TABULEIRO.

CONTEÚDO: DAMA.

1-O QUE VAMOS APRENDER: DAMA

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

EXPERIMENTAR E FRUIR JOGOS DE TABULEIRO DIVERSOS, VALORIZANDO E RESPEITANDO OS SENTIDOS E SIGNIFICADOS ATRIBUÍDOS A ELES POR DIFERENTES GRUPOS SOCIAIS E ETÁRIOS, LEVANDO EM CONSIDERAÇÃO AS CULTURAS AFRO-BRASILEIRAS E INDÍGENAS.

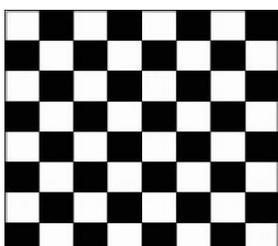
3-COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

ORIGEM: A HISTÓRIA DO JOGO DE DAMAS NOS LEVA A UMA VIAGEM DE 4.000 ANOS. O TABULEIRO PRIMITIVO, COM CAPTURA JÁ EXISTE HÁ 40 SÉCULOS. O POVO NA ÁFRICA MOVIA PEDRAS OU CONCHAS EM LINHAS DESENHADAS NA AREIA. ASSIM COMO FAZEMOS HOJE, ELES CAPTURAVAM AS PEÇAS PULANDO SOBRE A PEÇA ADVERSÁRIA.

O QUE PRECISA PARA JOGARMOS?

- ➔ 1 PAPEL CARTOLINA OU PAPELÃO OU FOLHA SULFITE,
- ➔ 1 RÉGUA,
- ➔ CANETINHA OU LÁPIS,
- ➔ 24 TAMPINHAS DE GARRAFA PET OU 24 BOLINHAS DE PAPEL (12 DE UMA COR E 12 DE OUTRA).

MONTAGEM DO TABULEIRO:



PARA FAZER SEU TABULEIRO DE DAMAS RECORTE UM PEDAÇO DE PAPELÃO (OU CARTOLINA) EM UM TAMANHO QUADRADO DE 32 CM POR 32 CM. DEPOIS RISQUE NELE SETE LINHAS NA HORIZONTAL E SETE NA VERTICAL PARA FORMAR OS QUADRADINHOS DO TABULEIRO, DEIXANDO UM ESPAÇO ENTRE AS LINHAS DE 4 CM.

EXPLICANDO A REGRA DO JOGO:

O JOGO DE DAMAS É PRATICADO EM UM TABULEIRO DE 64 CASAS, CLARAS E ESCURAS. A GRANDE DIAGONAL (ESCURA) DEVE FICAR SEMPRE À ESQUERDA DE CADA JOGADOR. O OBJETIVO DO JOGO É IMOBILIZAR OU CAPTURAR TODAS AS PEÇAS DO ADVERSÁRIO.

AS PEÇAS SÃO COLOCADAS NAS CASAS ESCURAS.

O LANCE INICIAL É SEMPRE DAS BRANCAS.

A PEDRA SÓ ANDA PARA FRENTE, UMA CASA DE CADA VEZ.

A PEDRA E A DAMA TOMAM TANTO PARA FRENTE COMO PARA TRÁS.

A DAMA E A PEDRA TÊM O MESMO VALOR, TANTO PARA TOMAR QUANTO PARA SER TOMADA.

A TOMADA É OBRIGATÓRIA E NÃO EXISTE SOPRO.

PEÇA TOCADA É PEÇA JOGADA.

A DAMA ANDA PARA FRENTE E PARA TRÁS QUANTAS CASAS PUDER.

SE NO MESMO LANCE SE APRESENTAR MAIS DE UM MODO DE TOMAR, É OBRIGATÓRIO TOMAR O MAIOR NÚMERO DE PEDRAS.

DURANTE UMA TOMADA À PEÇA QUE APENAS PASSAR PELA CASA DE COROAÇÃO, NÃO SERÁ PROMOVIDA A DAMA.

GANHA A PARTIDA O JOGADOR QUE TOMAR TODAS AS PEÇAS DO ADVERSÁRIO OU DEIXÁ-LAS SEM MOVIMENTO POSSÍVEL.

A PARTIDA SERÁ EMPATADA QUANDO:

A) OS PARCEIROS CONCORDAREM COM O EMPATE

B) OCORREREM VINTE LANCES SUCESSIVOS DE DAMAS, SEM TOMADA OU MOVIMENTO DE PEDRA.

ACESSO À INTERNET LINK DA AULA COMPLETA DA DAMA:

<https://www.youtube.com/watch?v=mNcEAAHjnZs>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ASSINALE AS ALTERNATIVAS CORRETAS.

() O JOGO DA DAMA É JOGADO NUM TABULEIRO DE 64 CASAS.

() É PERMITIDO JOGAR COM PEÇA COLORIDAS.

() A PEÇA PODE SER MOVIMENTADA PARA QUALQUER LADO.

() A TOMADA DA PEÇA ADVERSÁRIA É OBRIGATÓRIA.

25º ROTEIRO

LÍNGUA INGLESA

ALUNO (A): _____

TURMA: 4º ANO A () B () C () D ()

PROFESSORA MANHÃ: FRANCIELI S. DE OLIVEIRA DIAS

PROFESSORA TARDE: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

DATA ____ / ____ /2021

OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETOS DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL E CONSTRUÇÃO E UTILIZAÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL

PRÁTICA DE LINGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA.

CONTEÚDO – REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADOS AOS NÚMEROS DE 0 A 60 – *NUMBERS 0 TO 60*

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM – CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DA PROFESSORA, O SIGNIFICADO DAS PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS ATÉ 60, AOS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

COUNT TO 60 CHANT | LEARN NUMBERS 1 TO 60 | LEARN COUNTING NUMBERS | ESL FOR KIDS | FUN KIDS ENGLISH

<https://www.youtube.com/watch?v=pxqvAeXufkU>

REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM A PROFESSORA E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

➔ COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA, A DATA E FAZER O EXERCÍCIO DE COLORIR RELACIONANDO A FORMA POR EXTENSO EM INGLÊS COM O ALGARISMO UTILIZANDO A MESMA COR.

NUMBERS (NÚMEROS)

0- zero 1- one 2- two 3- three 4- four 5- five 6- six 7- seven 8- eight 9- nine 10- ten	11- eleven 12- twelve 13- thirteen 14- fourteen 15- fifteen 16- sixteen 17- seventeen 18- eighteen 19- nineteen 20- twenty	21- twenty-one 22- twenty-two 23- twenty-three 24- twenty –four 25- twenty-five 26- twenty-six 27- twenty-seven 28- twenty-eight 29- twenty-nine 30- thirty
31- thirty-one 32- thirty-two 33- thirty-three 34- thirty-four 35- thirty-five 36- thirty-six 37- thirty-seven 38- thirty-eight 39- thirty-nine 40- forty	41- forty-one 42- forty-two 43- forty-three 44- forty-four 45- forty-five 46- forty-six 47- forty-seven 48- forty-eight 49- forty-nine 50- fifty	51- fifty-one 52- fifty-two 53- fifty-three 54- fifty-four 55- fifty-five 56- fifty- six 57- fifty-seven 58- fifty-eight 59- fifty-nine 60- sixty

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- COLOR THE MATCHING WORD AND NUMBER PAIRS THE SAME COLOR (PINTE OS PARES DE PALAVRAS E ALGARISMOS COM A MESMA COR).

twelve	31	thirty-six	fifty	twenty-two
forty-two	seventeen	16	thirteen	21
50	11	thirty-one	12	22
17	56	fifty-five	sixteen	eleven
28	60	twenty-one	44	33
nineteen	seven	13	sixty	45
42	fifty-six	19	twenty-eight	forty-four
thirty-three	55	36	7	forty-five

ANEXOS

CÀLCULOS DE MATEMÀTICA

A large, empty rectangular box with a thin black border, occupying most of the page. It is intended for mathematical calculations.



$1 \times 1 = 1$
 $1 \times 2 = 2$
 $1 \times 3 = 3$
 $1 \times 4 = 4$
 $1 \times 5 = 5$
 $1 \times 6 = 6$
 $1 \times 7 = 7$
 $1 \times 8 = 8$
 $1 \times 9 = 9$
 $1 \times 10 = 10$

$2 \times 1 = 2$
 $2 \times 2 = 4$
 $2 \times 3 = 6$
 $2 \times 4 = 8$
 $2 \times 5 = 10$
 $2 \times 6 = 12$
 $2 \times 7 = 14$
 $2 \times 8 = 16$
 $2 \times 9 = 18$
 $2 \times 10 = 20$

$3 \times 1 = 3$
 $3 \times 2 = 6$
 $3 \times 3 = 9$
 $3 \times 4 = 12$
 $3 \times 5 = 15$
 $3 \times 6 = 18$
 $3 \times 7 = 21$
 $3 \times 8 = 24$
 $3 \times 9 = 27$
 $3 \times 10 = 30$

$4 \times 1 = 4$
 $4 \times 2 = 8$
 $4 \times 3 = 12$
 $4 \times 4 = 16$
 $4 \times 5 = 20$
 $4 \times 6 = 24$
 $4 \times 7 = 28$
 $4 \times 8 = 32$
 $4 \times 9 = 36$
 $4 \times 10 = 40$

$5 \times 1 = 5$
 $5 \times 2 = 10$
 $5 \times 3 = 15$
 $5 \times 4 = 20$
 $5 \times 5 = 25$
 $5 \times 6 = 30$
 $5 \times 7 = 35$
 $5 \times 8 = 40$
 $5 \times 9 = 45$
 $5 \times 10 = 50$

$6 \times 1 = 6$
 $6 \times 2 = 12$
 $6 \times 3 = 18$
 $6 \times 4 = 24$
 $6 \times 5 = 30$
 $6 \times 6 = 36$
 $6 \times 7 = 42$
 $6 \times 8 = 48$
 $6 \times 9 = 54$
 $6 \times 10 = 60$

$7 \times 1 = 7$
 $7 \times 2 = 14$
 $7 \times 3 = 21$
 $7 \times 4 = 28$
 $7 \times 5 = 35$
 $7 \times 6 = 42$
 $7 \times 7 = 49$
 $7 \times 8 = 56$
 $7 \times 9 = 63$
 $7 \times 10 = 70$

$8 \times 1 = 8$
 $8 \times 2 = 16$
 $8 \times 3 = 24$
 $8 \times 4 = 32$
 $8 \times 5 = 40$
 $8 \times 6 = 48$
 $8 \times 7 = 56$
 $8 \times 8 = 64$
 $8 \times 9 = 72$
 $8 \times 10 = 80$

$9 \times 1 = 9$
 $9 \times 2 = 18$
 $9 \times 3 = 27$
 $9 \times 4 = 36$
 $9 \times 5 = 45$
 $9 \times 6 = 54$
 $9 \times 7 = 63$
 $9 \times 8 = 72$
 $9 \times 9 = 81$
 $9 \times 10 = 90$

$10 \times 1 = 10$
 $10 \times 2 = 20$
 $10 \times 3 = 30$
 $10 \times 4 = 40$
 $10 \times 5 = 50$
 $10 \times 6 = 60$
 $10 \times 7 = 70$
 $10 \times 8 = 80$
 $10 \times 9 = 90$
 $10 \times 10 = 100$

ARTE:

